



**PRIMER ENCUENTRO**  
**GRUPO REGIONAL DE AMÉRICA LATINA**  
**MEMORY STUDIES ASSOCIATION**

***La construcción de memorias en/desde América Latina  
y el Caribe***

14 al 17 de Septiembre de 2022  
Bogotá D.C., Colombia

**Primera Circular**

**Convocatoria a la presentación de ponencias individuales y paneles**

Desde la conformación de las repúblicas en América Latina y el Caribe en el siglo XIX, sus procesos de descolonización, sus períodos de dictaduras o conformación de guerrillas y sus “transiciones democráticas” en las últimas décadas del siglo XX, los procesos de construcción de memorias han desempeñado un papel fundamental en la manera cómo se lee, tanto la historia y las coyunturas político-sociales, como los actores que intervienen.

Estos procesos se han convertido en la región en escenarios de permanente conflictividad y tensiones desde fines del siglo pasado y en particular en los inicios del presente, en el marco de disputas ideológicas ante las fallidas promesas sociales, económicas y políticas de los procesos de democratización recientes, así como con la emergencia de conservadurismos político-sociales y nuevos conflictos sociales y armados y estados de excepción. En ese orden, se han abierto debates acerca de la legitimidad de sus actores, sus temporalidades y la definición de qué cuestiones, historias y colectivos sociales merecen ser recordados y de qué manera. En estos debates también surgen dimensiones, procesos y formas de socialización de las memorias que tensionan sus potenciales efectos políticos, culturales y sociales, y redefinen a cada paso agendas específicas dirigidas a las nuevas generaciones. En este sentido, dimensiones como las territoriales, las relaciones de género, las subjetividades y los medios de comunicación, entre muchas otras, ofrecen nuevos desafíos para definir y promover distintos procesos de memorialización con efectos impensados en procesos políticos, sociales y culturales del presente.

Este **Primer Encuentro del Grupo Regional de América Latina de la Memory Studies Association** (MSA) busca generar un espacio académico internacional para abordar los debates y las tensiones que se producen en torno a los procesos de construcción de memorias y sus estudios en América Latina y el Caribe. Se busca así contribuir al fortalecimiento de una red de estudios sobre memorias en nuestra región, profundizando y rescatando las alianzas que se tejen entre la academia, las instituciones gubernamentales y las organizaciones comunitarias de diferente alcance, activas en los procesos de memoria en los diferentes países. Para ello se propone una mirada amplia y a la vez específica a los procesos de memoria en la región, a sus formas de establecer y confrontar narrativas diversas, y a los desafíos éticos y políticos que supone su estudio y sus prácticas con el objetivo de profundizar los debates en torno a estos procesos complejos y promover perspectivas que impulsen una mayor democratización de nuestras sociedades. Finalmente, también se proponen diálogos y comparaciones con experiencias de otros continentes y regiones que aporten nuevas perspectivas, abordajes y experiencias a un estado del arte en las investigaciones sobre los procesos de memorias regionales, así como delinear especificidades y propuestas teóricas y metodológicas propias de las producciones académicas y las prácticas y activismos desde nuestra región.

**Invitamos a enviar resúmenes de ponencias y propuestas de paneles, así como propuestas artísticas o pedagógicas, dentro de alguno de los siguientes ejes temáticos:**

1. **Memoria, resistencia y futuro de las democracias:** Este eje se propone debatir sobre los procesos de resistencias, movimientos sociales y acción colectiva por la memoria en relación con la construcción de democracia y aperturas democráticas. Incorpora la reflexión sobre los repertorios de resistencias desde la memoria colectiva. Este eje pone especial atención a la memoria como ejercicio de resistencia ante la guerra y las violencias, como ejercicio de dignificación y también resaltar las relaciones entre movilización social, memoria y sus posibles implicaciones en la construcción de democracia.
2. **Aproximaciones teóricas a la memoria desde América Latina:** Este eje se propone como un espacio de reflexión sobre las diferentes categorías y políticas de la memoria en conexión con los contextos y procesos históricos de América Latina. Estos contextos hacen referencia tanto a las dictaduras, guerras civiles, revoluciones y conflictos armados que han tenido lugar en el continente durante el siglo XX, como a los distintos conflictos sociales y religiosos protagonizados por grupos étnicos y políticos en las últimas décadas del siglo XX o por ciudadanías empoderadas e indignadas en años recientes del presente siglo
3. **Conflictos y violencias políticas:** Este eje recibirá propuestas que exploren conflictos sociales y políticos recientes relacionados con la memoria en América Latina. Se pondrá especial atención en aquellos conflictos que hayan derivado en la emergencia de episodios de violencia política donde los significados y representaciones del pasado tengan un rol fundamental. Se espera generar una reflexión que conecte diferentes niveles de análisis, tanto a nivel regional, nacional y/o local con el fin de problematizar el papel de la memoria, sus usos -y abusos- en los conflictos políticos contemporáneos de la región. A la vez, se busca abrir un diálogo a partir del tratamiento que las diferentes experiencias nacionales y locales han dado a esos pasados violentos.
4. **Derechos humanos y justicia:** En América Latina las demandas en torno a la memoria surgen en el seno de la denuncia y la movilización por los derechos humanos, es decir, no como un fin autónomo

y autorreferente, sino como objeto de trabajo subsidiario de las demandas de verdad y justicia de colectivos e individuos que han denunciado y resistido distintas formas de violencia, violaciones a los derechos humanos e impunidad. Hoy somos testigos de la diversidad y complejidad de las memorias construidas por el movimiento de derechos humanos en la región, de sus discursos y sus prácticas. Este eje invita a reflexionar acerca de las distintas trayectorias de organizaciones y militantes de derechos humanos, y su trabajo de memoria y justicia. En tal sentido, interesa poner en perspectiva las distintas experiencias (políticas, sociales, comunitarias) que han impulsado procesos de justicia tanto a nivel local como nacional. De ahí entonces que el eje busque generar un debate acerca de las distintas formas de justicia, reparación y reconocimiento.

5. **Comisiones de Verdad y reparación:** Este eje se enfoca en aquellas producciones e investigaciones académicas que problematizan los desafíos ético-políticos y socioculturales de las iniciativas de reparación y las comisiones de verdad en nuestra región, en sus especificidades históricas, socio-políticas y culturales (en relación a lo que se denomina "justicia transicional"), así como reflexiones desde perspectivas comparativas que recojan tanto las articulaciones entre justicia, verdad y memoria, como aspectos subjetivos, sociales, económicos y políticos de estas iniciativas, el rol de organismos de derechos humanos y otras organizaciones no gubernamentales y sus articulaciones con los Estados/gobiernos e instituciones transnacionales.
6. **Medios de comunicación y memoria:** La mesa de comunicación y memoria pretende indagar el papel de los mass media a propósito de la producción, distribución y socialización de las memorias. Busca conocer los diversos análisis de los procesos de memorialización masificados a través de la prensa escrita, la radio, la televisión, así como a través de las comunidades de memorialización en plataformas digitales y transmediales (online) y la definición de ciber-identidades para víctimas, testigos, grupos solidarios y perpetradores en los conflictos y los procesos de su superación en América Latina y el Caribe.
7. **Espacios, lugares y geografías de las memorias:** Este eje de trabajo convoca a la presentación de investigaciones y producciones que reflexionen sobre lugares de memoria, geografías y espacios de memoria. Entrecruzan las nociones más clásicas de "lugares de memoria" junto con la apertura a reflexiones desde las geografías y cartografías de la memoria.
8. **Memoria, arte y culturas:** Este eje se centra en el papel del arte y la producción cultural en la formación y la transmisión de la memoria en América Latina. La pintura, la escultura, el cine, la literatura, el arte digital, la arquitectura no solo son repositorios de la memoria cultural sino que juegan un papel fundamental en la generación de procesos de memoria. ¿Cómo interpretan el pasado los objetos y las prácticas artísticas? ¿Qué estrategias formales articulan? ¿Qué comunidades mnemónicas crean? Este eje busca profundizar en la función de las prácticas artísticas y las producciones culturales en la construcción de la memoria cultural, explorando la especificidad de la estética para plantear nuevas relaciones entre el pasado y el presente.
9. **Memoria y diversidad cultural:** Este eje se centra en investigaciones multidisciplinares e interdisciplinares que recuperen la memoria de los pueblos indígenas, afrodescendientes y de culturas que han arribado a Latinoamérica como fruto de las migraciones (judía, musulmana, oriental, etc.). Esta memoria es una herramienta para preservar sus identidades como parte de la multiculturalidad y la plurinacionalidad de los Estados y como un artefacto de lucha y resistencia ante la homogeneización colonial y global.
10. **Memorias sensoriales y afectivas:** En los últimos años, el giro afectivo y los estudios de género le han devuelto un lugar central al cuerpo, tanto así que también en los estudios de la memoria, hay un interés renovado en asuntos no solamente de corporalidad sino también en las expresiones e impresiones sensoriales y su relación con la memoria. Explorar las interconexiones entre los afectos, los sentidos y las memorias pone sobre la mesa desafíos epistemológicos, teóricos y metodológicos. Cuestiones de la (in-)separabilidad de cuerpo y conciencia, el estatus ontológico de los afectos y el rol del/la investigador/a y su involucramiento en la generación y transmisión de afectos son solo algunos de ellos.

- 11. Memorias, sujetos y subjetividades:** La memoria se revela como inscripción sobre un sujeto y el sujeto, asimismo, produce memorias. En torno a los testimonios, las narrativas, la literatura y las expresiones personales de la memoria se transmiten y se comparten efectos subjetivos que, a su vez, orientan, definen y hacen perdurar el trabajo colectivo de la memoria y también sus soportes físicos e institucionales. Asimismo, las expresiones singulares de la memoria a menudo revelan la dirección de las políticas de la memoria y la verdad, al tiempo que revelan sus fallas, lagunas y agujeros. En esta tensión entre lo personal, lo singular y lo subjetivo, las formas perdurables y perennes de la memoria están en conflicto y se evidencian lo que se dice y lo que se calla; lo visible y lo invisible; lo recordado y lo olvidado.
- 12. Género y memorias:** Este eje de trabajo se enfoca en aquellas investigaciones y producciones que desde diferentes disciplinas incorporen la perspectiva de género –así como los enfoques feministas y desde las diversidades sexuales- en los estudios sobre memorias identificando diferentes efectos del orden de género en sus configuraciones y en las luchas en torno a los contenidos, las prácticas y los soportes de memoria, así como en los procesos de memorialización.
- 13. Museos y redes virtuales:** Los museos virtuales y sus ajustes, son nuevos temas en la museología, en los estudios y en las prácticas de la memoria. El concepto, aún no es un consenso entre los especialistas ya que exige un debate más profundo sobre las posibles acciones museológicas ejercidas en la web, especialmente en redes sociales. Existe una necesidad urgente de comprender el papel de los museos en Internet y su impacto en la memoria social. Además, es importante el debate de experiencias colaborativas en museos y redes virtuales, especialmente en relación con la autonomía y los nuevos objetos de museo. También destacamos la importancia de las tecnologías para el nacimiento de nuevos objetos de memoria, así como para ampliar las probabilidades de expresión de la memoria por parte de culturas originarias y grupos socialmente excluidos.
- 14. Memorias y procesos políticos conservadores:** Este eje se propone debatir sobre los distintos modos en que las fuerzas políticas de “derecha”, de “nueva derecha” o de “derecha militar”, entre otras, intervienen en las disputas memoriales sobre el pasado reciente. El interés es hacer foco en la actualización de discursos reaccionarios, autoritarios e, incluso, negacionistas que buscan devaluar el paradigma de los derechos humanos y resignificar la experiencia democrática del presente en América Latina.
- 15. Archivos y memorias:** Este eje se propone debatir en torno a la destrucción, el hallazgo, la reconstrucción, la producción, la conservación, el acceso y los usos de los archivos de la represión política y resistencia en América Latina y el Caribe. Considerando a los archivos en sus distintos soportes de registro: archivos documentales, digitales, orales, audiovisuales, otros, se busca reflexionar y discutir sobre las condiciones de producción, metodologías, alcances, tecnologías de registro, conservación, usos y acceso público.

### **Información general:**

El Encuentro se realizará bajo las modalidades presencial y virtual, dependiendo de las disposiciones sanitarias vigentes en ese momento en las instituciones de acogida.

Durante el Encuentro se realizarán conferencias plenarias de especialistas en los estudios de memoria en América Latina y el Caribe, paneles coordinados y mesas de presentación de ponencias individuales.

Se recibirán propuestas de ponencias individuales y de paneles en **español, inglés y portugués**.

**Los paneles coordinados podrán incluir hasta cuatro integrantes**, cuyos roles serán repartidos

entre expositores/as y un/a comentarista o coordinador/a.

**Para la presentación de resúmenes** de ponencias individuales, propuestas de paneles, posters/carteles, presentaciones de libros y propuestas artísticas deberá realizarse **HASTA el 30 de abril del 2022 a través del siguiente formulario:** <https://tinyurl.com/mr7b4p5u>

La aceptación de las propuestas será comunicada durante el mes de mayo de 2022. En una próxima Circular se informarán los valores de inscripción para ponentes y asistentes.

### ¡Fechas importantes para agendar!

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>Envío de resúmenes de ponencias y paneles</b>                                     | <b>hasta el 30 de abril del 2022</b>  |
| <b>Comunicación de resúmenes y mesas aceptados</b>                                   | <b>hasta el 31 de mayo del 2022</b>   |
| <b>Primer Encuentro Grupo Regional América Latina del Memory Studies Association</b> | <b>14 al 17 de setiembre del 2022</b> |

### Organizan

- Grupo Regional de América Latina, Memory Studies Association (MSA).
- Universidad del Rosario, Bogotá/Colombia.
- Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR), Bogotá/Colombia.

**Para más información sobre el Encuentro pueden escribir al siguiente correo electrónico:** [americalatinamsa@gmail.com](mailto:americalatinamsa@gmail.com)

### Actualizaciones en nuestras redes sociales:

Facebook: <https://www.facebook.com/GrupoRegionalAmericaLatinaMSA>

Twitter: <https://twitter.com/AmericaLatMSA>